



# Politechnika Świętokrzyska Kielce University of Technology

## KARTA ZGŁOSZENIA

### VI Międzynarodowy Przegląd Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2020”

26 – 28 czerwca 2020 roku

nazwa Chóru: .....

adres: .....

Uczelnia reprezentowana przez chór: .....

dane do faktury za akredytację: .....

.....  
/podać pełną nazwę oraz NIP/

imię i nazwisko dyrygenta: .....

tel.: ..... e-mail: .....

osoba do kontaktu z chórem (jeżeli nie jest to dyrygent): .....

tel.: ..... e-mail: .....

liczba członków chóru (razem z kierownictwem) zgłaszana do Przeglądu: .....

UTWORY PRZYGOTOWANE na KONKURS w piątek – 15 min. (autor, tytuł, czas trwania )

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

UTWORY DO WYKONANIA w Busku Zdroju w Muszli Koncertowej Parku Zdrojowego w sobotę (max 20 min.) (autor, tytuł, czas trwania )

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....





# Politechnika Świętokrzyska Kielce University of Technology

## Oświadczenie Prezesa /Kierownika/Dyrygenta chóru uczestniczącego w VI Przeglądzie Chórów Akademickich „Święty Krzyż 2020”

Ja ..... legitymujący się dowodem osobistym o numerze .....  
urodzony/a w dniu ..... w ..... jako prezes /kierownik/dyrygent  
chóru.....

....., w związku z udziałem zespołu w VI Międzynarodowym Przeglądzie  
Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2020” wyrażam zgodę na:

1. wykorzystanie wizerunku zespołu w publikacjach promocyjnych Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach: katalogach reklamowych, ulotkach, w druku w dowolnym nakładzie,
2. dokumentację filmową i fotograficzną Przeglądu dowolną techniką, w tym utrwalanie audiowizualne (analogowe i cyfrowe) na nośnikach video magnetycznych, optycznych, dyskach komputerowych i innych z zapisem cyfrowym, w sieci, multimedialnie (w tym w Internecie) oraz na digitalizację do celów archiwalnych;
3. zarejestrowanie i odtwarzanie materiału filmowego i fotograficznego z udziałem zespołu dla potrzeb szeroko pojętej promocji kultury na następujących polach eksploatacji:
  - w druku publikacji promujących Politechnikę Świętokrzyską (w sposób ograniczony)
  - publikacji w Internecie w ramach działań Politechniki Świętokrzyskiej
4. sporządzenie wersji obcojęzycznych, wyświetlanie, rozpowszechnianie i publiczne odtwarzanie dzieła w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez organizatorów;
5. zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką;
6. wykorzystanie fragmentów dzieła do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
7. publiczne i niepubliczne udostępnienie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, w telewizji interaktywnej, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max, na stronach portali społecznościowych (np. YouTube, Facebook i innych).

Ponadto:

1. Organizator Przeglądu posiada uprawnienia do nieograniczonego w czasie rozporządzenia dziełem w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, a także do korzystania z dzieła zgodnie z jego charakterem, celem i przeznaczeniem, w ramach statutowych działań Politechniki Świętokrzyskiej.
2. Powyższa zgoda nie rodzi żadnych skutków o charakterze materialnym, zarówno w zakresie praw autorskich i pokrewnych, jak i roszczeń dotyczących praw osobistych – w stosunku do organizatorów i patronów wydarzenia.
3. Udział w Przeglądzie jest równoważny z wyrażeniem zgody przez osoby uczestniczące w nim zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby Przeglądu, tworzenia archiwalnych baz danych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z późn. zm.).

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis