**Załącznik nr 3**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**VII Międzynarodowy Przegląd Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2024”   
28-30 czerwca 2024 r.**

nazwa Chóru: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

adres: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..………………………………………

Uczelnia reprezentowana przez chór: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

dane do faktury za akredytację: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  
 /podać pełną nazwę oraz NIP/

imię i nazwisko dyrygenta: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

tel.: …………………………………………………………………………………………… e-mail: …………………………………………………………………………………………………

osoba do kontaktu z chórem (jeżeli nie jest to dyrygent): …………………………………………………………………………………………………………………………..…

tel.: …………………………………………………………………………………………… e-mail: …………………………………………………………………………………………….…

liczba członków chóru (razem z kierownictwem) zgłaszana do Przeglądu: ……………………………………………………………………………………………….…

UTWORY PRZYGOTOWANE na KONKURS w piątek – 15 min. (autor, tytuł, czas trwania )

1) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

2) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

3) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

4) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

UTWORY DO WYKONANIA w Busku Zdroju w Muszli Koncertowej Parku Zdrojowego w sobotę (max 15 min.) (autor, tytuł, czas trwania )

1) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

2) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

3) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

4) ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

Informacje o Chórze:

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

czytelny podpis osoby uprawnionej do dokonania zgłoszenia

**Oświadczenie Prezesa /Kierownika/Dyrygenta**

**chóru uczestniczącego w VII Międzynarodowym Przeglądzie Chórów Akademickich „Święty Krzyż 2024”**

Ja ………………………………………………………………………… legitymujący się dowodem osobistym o numerze …………………………   
urodzony/a w dniu ………….......……………… w ………………...................………………… jako prezes /kierownik/dyrygent chóru …………………………………………………………………………………………………………………………………………… , w związku z udziałem zespołu   
w VII Międzynarodowym Przeglądzie Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2024” wyrażam zgodę na:

1. wykorzystanie wizerunku zespołu w publikacjach promocyjnych Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach: katalogach reklamowych, ulotkach, w druku w dowolnym nakładzie,
2. dokumentację filmową i fotograficzną Przeglądu dowolną techniką, w tym utrwalanie audiowizualne (analogowe i cyfrowe) na nośnikach video magnetycznych, optycznych, dyskach komputerowych i innych z zapisem cyfrowym, w sieci, multimedialnie (w tym w Internecie) oraz na digitalizację do celów archiwalnych;
3. zarejestrowanie i odtwarzanie materiału filmowego i fotograficznego z udziałem zespołu dla potrzeb szeroko pojętej promocji kultury na następujących polach eksploatacji:

- w druku publikacji promujących Politechnikę Świętokrzyską (w sposób ograniczony)

- publikacji w Internecie w ramach działań Politechniki Świętokrzyskiej

1. sporządzenie wersji obcojęzycznych, wyświetlanie, rozpowszechnianie i publiczne odtwarzanie dzieła w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez organizatorów;
2. zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką;
3. wykorzystanie fragmentów dzieła do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
4. publiczne i niepubliczne udostępnienie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, w telewizji interaktywnej, wideo na żądanie, audio na żądanie,  
   w sieci Wi-Fi i Wi-Max, na stronach portali społecznościowych (np. YouTube, Facebook i innych).

Ponadto:

1. Organizator Przeglądu posiada uprawnienia do nieograniczonego w czasie rozporządzania dziełem w całości i we fragmentach,   
   w kraju i za granicą, a także do korzystania z dzieła zgodnie z jego charakterem, celem i przeznaczeniem, w ramach statutowych działań Politechniki Świętokrzyskiej.
2. Powyższa zgoda nie rodzi żadnych skutków o charakterze materialnym, zarówno w zakresie praw autorskich i pokrewnych, jak   
   i roszczeń dotyczących praw osobistych – w stosunku do organizatorów i patronów wydarzenia.
3. Udział w Przeglądzie jest równoważny z wyrażeniem zgody przez osoby uczestniczące w nim zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby Przeglądu, tworzenia archiwalnych baz danych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z późn. zm.).

………………………………………… …………………………………………………

miejscowość, data czytelny podpis