



KARTA ZGŁOSZENIA

**VII Międzynarodowy Przegląd Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2024”
28-30 czerwca 2024 r.**

nazwa Chóru:

adres:

Uczelnia reprezentowana przez chór:

dane do faktury za akredytację:

.....
/podać pełną nazwę oraz NIP/

imię i nazwisko dyrygenta:

tel.: e-mail:

osoba do kontaktu z chórem (jeżeli nie jest to dyrygent):

tel.: e-mail:

liczba członków chóru (razem z kierownictwem) zgłaszana do Przeglądu:

UTWORY PRZYGOTOWANE na KONKURS w piątek – 15 min. (autor, tytuł, czas trwania)

1)

2)

3)

4)

UTWORY DO WYKONANIA w Busku Zdroju w Muszli Koncertowej Parku Zdrojowego w sobotę (max 15 min.) (autor, tytuł, czas trwania)

1)

2)

3)

4)



Politechnika Świętokrzyska Kielce University of Technology

Oświadczenie Prezesa /Kierownika/Dyrygenta chóru uczestniczącego w VII Międzynarodowym Przeglądzie Chórów Akademickich „Święty Krzyż 2024”

Ja legitymujący się dowodem osobistym o numerze
urodzony/a w dniu w jako prezes /kierownik/dyrygent chóru
....., w związku z udziałem zespołu
w VII Międzynarodowym Przeglądzie Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2024” wyrażam zgodę na:

1. wykorzystanie wizerunku zespołu w publikacjach promocyjnych Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach: katalogach reklamowych, ulotkach, w druku w dowolnym nakładzie,
2. dokumentację filmową i fotograficzną Przeglądu dowolną techniką, w tym utrwalanie audiowizualne (analogowe i cyfrowe) na nośnikach video magnetycznych, optycznych, dyskach komputerowych i innych z zapisem cyfrowym, w sieci, multimedialnie (w tym w Internecie) oraz na digitalizację do celów archiwalnych;
3. zarejestrowanie i odtwarzanie materiału filmowego i fotograficznego z udziałem zespołu dla potrzeb szeroko pojętej promocji kultury na następujących polach eksploatacji:
 - w druku publikacji promujących Politechnikę Świętokrzyską (w sposób ograniczony)
 - publikacji w Internecie w ramach działań Politechniki Świętokrzyskiej
4. sporządzenie wersji obcojęzycznych, wyświetlanie, rozpowszechnianie i publiczne odtwarzanie dzieła w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez organizatorów;
5. zwielokrotnienie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką;
6. wykorzystanie fragmentów dzieła do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych;
7. publiczne i niepubliczne udostępnienie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MMS, WAP, w Internecie, w telewizji interaktywnej, wideo na żądanie, audio na żądanie, w sieci Wi-Fi i Wi-Max, na stronach portali społecznościowych (np. YouTube, Facebook i innych).

Ponadto:

1. Organizator Przeglądu posiada uprawnienia do nieograniczonego w czasie rozporządzania dziełem w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, a także do korzystania z dzieła zgodnie z jego charakterem, celem i przeznaczeniem, w ramach statutowych działań Politechniki Świętokrzyskiej.
2. Powyższa zgoda nie rodzi żadnych skutków o charakterze materialnym, zarówno w zakresie praw autorskich i pokrewnych, jak i roszczeń dotyczących praw osobistych – w stosunku do organizatorów i patronów wydarzenia.
3. Udział w Przeglądzie jest równoważny z wyrażeniem zgody przez osoby uczestniczące w nim zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby Przeglądu, tworzenia archiwalnych baz danych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133 poz. 833 z późn. zm.).

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis