



## VII Międzynarodowy Przegląd Chórów Akademickich „ŚWIĘTY KRZYŻ 2024”

28-30 czerwca 2024 r.

### CELE PRZEGLĄDU

- dzielenie się doświadczeniami, nawiązywanie kontaktów,
- pielęgnowanie muzyki chóralnej,
- podnoszenie poziomu wykonawczego akademickich zespołów chóralnych poprzez uczestnictwo w warsztatach,
- promowanie i inspirowanie wartościowej twórczości muzycznej

### ORGANIZATORZY

Organizatorem VII Międzynarodowego Przeglądu Chórów Akademickich „Święty Krzyż 2024” jest Politechnika Świętokrzyska.

### WSPÓLORGANIZATORZY

Współorganizatorami Przeglądu są:

- Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego
- Świętokrzyski Urząd Wojewódzki
- Urząd Miasta Kielce
- Klasztor Misjonarzy Oblatów Maryi Niepokalanej na Świętym Krzyżu
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach
- Samorządowe Buskie Centrum Kultury

### RADA ARTYSTYCZNA I PATRONAT MERYTORYCZNY

Patronat nad Przeglądem sprawuje Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.  
Pracami Rady Artystycznej kieruje prof. Sławek A. Wróblewski

### KOMITET ORGANIZACYJNY

- prof. dr hab. inż. Stanisław Adamczak – Koordynator Przeglądu – Pełnomocnik Rektora PŚk
- dr Małgorzata Banasińska-Barszcz – Komisarz ds. artystycznych
- mgr inż. Agnieszka Duda – Komisarz ds. organizacyjno-logistycznych

### WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. VII Międzynarodowy Przegląd Chórów Akademickich „Święty Krzyż 2024” odbędzie się w dniach 28-30 czerwca 2024 r. w Kielcach, Busku Zdroju i na Świętym Krzyżu.
2. Uczestnikami Przeglądu mogą być akademickie zespoły chóralne działające przy wyższych uczelniach.
3. Organizatorzy przewidują udział max. 5 chórów akademickich. O udziale w Przeglądzie decyduje kolejność zgłoszeń i opinia Rady Artystycznej.
4. Zespół chętny do udziału w Przeglądzie przesyła na adres Organizatorów czytelnie wypełnioną **KARTĘ ZGŁOSZENIA**.
5. Zeskanowana **KARTA ZGŁOSZENIA** powinna być przesłana na adres mailowy [aduda@tu.kielce.pl](mailto:aduda@tu.kielce.pl), a jej oryginał wraz z Oświadczeniem - pocztą na adres: Politechnika Świętokrzyska, Al. Tysiąclecia Państwa Polskiego 7, 25-314 Kielce z dopiskiem na kopercie: Agnieszka Duda – Przegląd Chórów.
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 marca 2024 r.** (dla wysyłki pocztowej liczy się data stempla pocztowego).

## WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Przeglądzie mogą uczestniczyć chóry akademickie reprezentujące wyższe uczelnie.
2. Każdy chór przygotowuje trwający 15 minut program z muzyką chóralną, który będzie prezentowany podczas Koncertu Inauguracyjnego (w ramach przesłuchań konkursowych).
3. Każdy Chór zobowiązany jest przygotować komplet wykonywanych utworów w ilości 2 egz. w wersji papierowej dla Jury oraz wersję elektroniczną przesłać wraz z kartą zgłoszeniową.
4. Ponadto każdy chór przygotowuje trwający ok. 15 minut program z dowolną muzyką, który będzie prezentowany w Muszli Koncertowej Parku Zdrojowego w Busku Zdroju (program może zawierać utwory przygotowane do przeglądu, jednak wskazana jest muzyka świecka).
5. Dodatkowo każdy chór przygotowuje 2 dowolne utwory sakralne (mogą być to utwory przygotowane na Koncert Inauguracyjny, ale nie przekraczające łącznie czasu 7 min.) oraz 2 utwory wskazane przez Organizatorów do wspólnego wykonania. Program ten będzie wykonany podczas Koncertu Galowego w Sanktuarium Relikwii Krzyża Świętego na Świętym Krzyżu.
6. Obowiązkowe utwory do przygotowania przez wszystkie chóry:
  - a) **Norbert Blacha – „Modlitwa o Pokój”**,
  - b) **muz. E. Morricone , arr. Paulo Rowlands - "Gabriel's Oboe - Angele Dei"**
7. Ostateczną decyzję o zakwalifikowaniu do Przeglądu podejmuje Rada Artystyczna, a jej decyzje zostaną przekazane najpóźniej do **30 marca 2024r.**

Zespoły, które otrzymają powiadomienie o uczestnictwie w Przeglądzie wpłacają **350 zł** wpisowego od osoby na cele organizacyjne. Kwotę należy przesłać na konto:

**PL 76 1240 2092 9022 1100 0002 0003**

z dopiskiem „**Przegląd Chórów Akademickich 2024**”. Warunkiem pozostania na liście uczestników jest przesłanie kserokopii wpłaty na e-mail podany w Regulaminie w ciągu 10 dni od otrzymania informacji o kwalifikacji do Przeglądu. W przypadku rezygnacji uczestnika wpłata nie podlega zwrotowi.

## JURY

1. Występ chórów podczas Koncertu Inauguracyjnego będzie oceniać Jury złożone z wybitnych muzyków powołane przez Organizatorów i Radę Artystyczną.
2. Jury bierze pod uwagę intonację, emisję głosu, interpretację, dykcję oraz ogólny wyraz artystyczny.
3. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podlegają apelacji.

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Wszystkie zespoły biorące udział w przeglądzie otrzymają dyplomy uczestnictwa.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej i dźwiękowej biorących udział w Przeglądzie zespołów w celu ich publicznej popularyzacji.
3. Organizatorzy zapewniają: zakwaterowanie w Domach Studenta Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach w pokojach o wysokim poziomie (2 os. pokoje z łazienką i aneksem kuchennym) oraz wyżywienie (obiad i kolację w pierwszym dniu Przeglądu, śniadanie, obiad i kolację w drugim dniu Przeglądu oraz śniadanie, obiad, kolację/suchy prowiant na drogę w trzecim dniu Przeglądu).
4. Koszty przejazdu na Przegląd do miejsca zakwaterowania (Kampus Politechniki Świętokrzyskiej w Kielcach) pokrywają zespoły.
5. Dojazdy na koncerty na terenie powiatu kieleckiego w tym dojazd do Buska Zdroju oraz na Koncert Galowy na Świętym Krzyżu zapewniają Organizatorzy.
6. Rezygnacja z udziału w przeglądzie oraz inne zmiany związane z występem powinny być zgłoszone do Biura Organizacyjnego **najpóźniej** trzy tygodnie przed datą odbycia się Przeglądu.
7. Przegląd zakończy Koncert Galowy w wykonaniu wszystkich chórów – uczestników Przeglądu, w trakcie którego zostaną wręczone nagrody. Koncert Galowy poprzedzony będzie uroczystą mszą świętą (prosimy o przygotowanie jednego utworu liturgicznego do wykonania podczas mszy św.).
8. Nadesłanie **KARTY ZGŁOSZENIA** jest równoznaczne z przyjęciem w/w. warunków.

Szczegółowych informacji udziela:

Agnieszka Duda tel. 41/34 24 537, kom. 601 065 878, e-mail: [aduda@tu.kielce.pl](mailto:aduda@tu.kielce.pl)