



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	SD-04-R1
Nazwa przedmiotu	Sztuka prezentacji i budowa wizerunku naukowca
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The art of presentation and the image of a scientist
Obowiązuje od roku akademickiego	2023/24

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Szkoła Doktorska
Poziom kształcenia	III stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Dyscyplina naukowa	Wszystkie dyscypliny
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Mechaniki i Procesów Ciepłych, WMiBM
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. Magdalena Piasecka, prof. PŚk
Zatwierdził	dr hab. inż. Łukasz Bąk, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do bloku przedmiotów	BLOK A – Zajęcia wspólne dla całej SzD.
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	Semestr I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	Nie
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie technik prezentacji i ich przydatności w aspekcie różnych metod nauczania i prezentacji własnego wizerunku.	K_W03
	W02	Ma wiedzę w zakresie znaczenia wizerunku naukowca i najważniejszych jego elementów.	K_W02 K_W03
	W03	Ma wiedzę w zakresie etycznych i prawnych aspektów tworzenia dokumentów naukowych.	K_W03
	W04	Ma wiedzę w zakresie przygotowania dokumentów prezentujących sylwetkę naukowca.	K_W02 K_W03 K_W04
	W05	Ma wiedzę nt. oceny naukowca w zakresie parametrów bibliometrycznych, w tym zgodnie z uznanymi platformami baz cytowań.	K_W02 K_W03
Umiejętności	U01	Potrafi korzystać z technik prezentacji w aspekcie różnych metod nauczania.	K_U01 K_U06
	U02	Rozumie potrzebę zaangażowania się w doskonalenie własnego wizerunku naukowca.	K_U03 K_U09
	U03	Potrafi prezentować własne prace oraz tworzyć dokumenty naukowe zgodnie z etycznymi i prawnymi aspektami dot. ich tworzenia.	K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U09
	U04	Potrafi przygotować dokumenty prezentujące sylwetkę naukowca.	K_U9
	U05	Zna wskaźniki oceny sylwetki naukowca w zakresie parametrów bibliometrycznych, w tym zgodnie z uznanymi platformami baz cytowań i potrafi je ocenić.	K_U01 K_U02
Kompetencje społeczne	K01	Ma świadomość społecznej roli wizerunku naukowca studiów doktoranckich w szerzeniu racjonalnego podejścia do rozwiązywania problemów technicznych, ekonomicznych i społecznych.	K_K01 K_K02 K_K03
	K02	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i kształtowania wizerunku naukowca.	K_K01 K_K02 K_K03 K_K04
	K03	Rozumie potrzebę przestrzegania praw autorskich.	K_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	<ol style="list-style-type: none">1. Wprowadzenie Omówienie programu wykładów. Wprowadzenie do technik prezentacji. Cele kształcenia umiejętności w zakresie technik prezentacji; formy i rodzaje prezentacji. Podkreślenie znaczenia wizerunku naukowca i najważniejszych jego elementów. Informacja o formie zaliczenia i dostępnych materiałach dotyczących treści przedmiotu.2. Rodzaje technik prezentacji i ich przydatność w aspekcie różnych rodzajów metod nauczania. Podstawowe zasady efektywnej prezentacji naukowej. Rodzaje technik prezentacji. Rodzaje metod nauczania. Przydatność określonych technik nauczania w aspekcie różnych metod nauczania. Omówienie podstawowych zasad efektywnej prezentacji naukowej.3. Podstawowe zasady prezentacji mówionej. Podstawowe zasady przygotowania prezentacji mówionej. Planowanie prezentacji. Wybór sposobu prezentacji. Omówienie struktury prezentacji, elementów werbalnych i niewerbalnych. Zastosowanie pomocy wizualnych podczas prezentacji.4. Dokument pisany w pracy naukowej. Ogólne zasady przygotowywania dokumentu pisanego; formy dokumentów pisanych w pracy naukowej. Tworzenie naukowego dokumentu pisanego (planowanie pracy, gromadzenie, selekcja i organizowanie materiałów, przygotowanie konspektu pracy). Omówienie struktury dokumentu (streszczenie, wstęp, część główna, zakończenie, bibliografia, aneksy). Formatowanie, korygowanie tekstu (poprawność językowa, najczęściej popełniane błędy językowe, zasady redakcyjne).5. Przygotowanie prezentacji posterowej. Nowoczesne techniki prezentacji. Podstawowe zasady przygotowania prezentacji posterowej. Metody i zalecenia przygotowania prezentacji posterowej i jej przedstawiania. Nowoczesne techniki prezentacji. Zasady użyteczności w projektowaniu prezentacji multimedialnych.6. Etyczne i prawne aspekty tworzenia dokumentów. Poszanowanie praw autorskich. Prowadzenie dyskusji i sporów. Omówienie etycznych i prawnych aspektów tworzenia dokumentów naukowych. Zasady korzystania z materiałów zastanych; etyka w pracy naukowej. Cytowanie; przypisy; plagiat i autoplagiat. Poszanowanie praw autorskich jako ważny element wizerunku naukowca. Ogólne zasady dyskusji. Formy dyskusji. Sposoby i rodzaje argumentowania.7. Podstawowe dokumenty prezentujące sylwetkę naukowca: cv naukowy, autoreferat. Platformy baz cytowań, serwisy społecznościowe naukowców. Zasady prezentowania własnego cv dorobku naukowego i zawodowego. Wytyczne do przygotowania autoreferatu. Omówienie struktury uznanych platform baz cytowań (Web od Science, Scopus, Google Scholar) i ich wykorzystania w pracy naukowej. Wybrane aspekty korzystania z serwisów społecznościowych naukowców.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
W04						X
W05						X
U01						X
U02						X
U03						X
U04						X
U05						X
K01						X
K02						X
K03						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Oddanie krótkiej pracy pisemnej i/lub krótka prezentacja.

NAKLAD PRACY DOKTORANTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie doktoranta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą doktorant uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy doktoranta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą doktorant uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą doktorant uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą doktoranta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

1. P. Oliver, Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1999.
2. H. Lemmermann, Komunikacja werbalna, Szkoła retoryki, Astrum, Wrocław, 1997.
3. B. Lunden, L. Rossell, Techniki Prezentacji, BL Info Polska, Gdańsk, 2003.
4. D. Lindsay, Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 1995.
5. G. Królik, Autoprezentacja : podręcznik akademicki, Wyd. Akademii Ekonomicznej, Katowice 2002.
6. T. Hindle, Sztuka prezentacji, Wiedza i Życie, Warszawa, 2000.
7. G. Łasiński, Sztuka Prezentacji, eMPi2, Poznań, 2000.
8. S. Hamlin, Jak mówić żeby nas słuchali, Petit, Warszawa, 2001.
9. R. Pawelec, Poradnik: Jak mówić i jak pisać, Wilga, Warszawa, 2004.
10. A. Pease, Mowa ciała, Jedność, Kielce, 2001.
11. C. Stuart, Sztuka przemawiania i prezentacji, Książka i Wiedza, 2002.