



KARTA PRZEDMIOTU

| | |
|--------------------------------------|---|
| Kod przedmiotu | SD-04-R1 |
| Nazwa przedmiotu | Sztuka prezentacji i budowa wizerunku naukowca |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | The art of presentation and the image of a scientist |
| Obowiązuje od roku akademickiego | 2023/24 |

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|----------------------------------|---|
| Kierunek studiów | Szkoła Doktorska |
| Poziom kształcenia | III stopień |
| Profil studiów | Ogólnoakademicki |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Studia stacjonarne |
| Dyscyplina naukowa | Wszystkie dyscypliny |
| Jednostka prowadząca przedmiot | Katedra Mechaniki i Procesów Ciepłych, WMiBM |
| Koordinator przedmiotu | dr hab. inż. Magdalena Piasecka, prof. PŚk |
| Zatwierdził | dr hab. inż. Łukasz Bąk, prof. PŚk |

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | |
|--|--|
| Przynależność do bloku przedmiotów | BLOK A – Zajęcia wspólne dla całej SzD. |
| Status przedmiotu | Obowiązkowy |
| Język prowadzenia zajęć | Polski |
| Usytuowanie w planie studiów - semestr | Semestr I |
| Wymagania wstępne | - |
| Egzamin (TAK/NIE) | Nie |
| Liczba punktów ECTS | 1 |

| Forma prowadzenia zajęć | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|---------------------------|--------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | 15 | | | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Symbol efektu | Efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|----------------------|---|--|
| Wiedza | W01 | Ma wiedzę w zakresie technik prezentacji i ich przydatności w aspekcie różnych metod nauczania i prezentacji własnego wizerunku. | K_W03 |
| | W02 | Ma wiedzę w zakresie znaczenia wizerunku naukowca i najważniejszych jego elementów. | K_W02 K_W03 |
| | W03 | Ma wiedzę w zakresie etycznych i prawnych aspektów tworzenia dokumentów naukowych. | K_W03 |
| | W04 | Ma wiedzę w zakresie przygotowania dokumentów prezentujących sylwetkę naukowca. | K_W02 K_W03 K_W04 |
| | W05 | Ma wiedzę nt. oceny naukowca w zakresie parametrów bibliometrycznych, w tym zgodnie z uznanymi platformami baz cytowań. | K_W02 K_W03 |
| Umiejętności | U01 | Potrafi korzystać z technik prezentacji w aspekcie różnych metod nauczania. | K_U01 K_U06 |
| | U02 | Rozumie potrzebę zaangażowania się w doskonalenie własnego wizerunku naukowca. | K_U03 K_U09 |
| | U03 | Potrafi prezentować własne prace oraz tworzyć dokumenty naukowe zgodnie z etycznymi i prawnymi aspektami dot. ich tworzenia. | K_U01 K_U02 K_U04 K_U06 K_U09 |
| | U04 | Potrafi przygotować dokumenty prezentujące sylwetkę naukowca. | K_U9 |
| | U05 | Zna wskaźniki oceny sylwetki naukowca w zakresie parametrów bibliometrycznych, w tym zgodnie z uznanymi platformami baz cytowań i potrafi je ocenić. | K_U01 K_U02 |
| Kompetencje społeczne | K01 | Ma świadomość społecznej roli wizerunku naukowca studiów doktoranckich w szerzeniu racjonalnego podejścia do rozwiązywania problemów technicznych, ekonomicznych i społecznych. | K_K01 K_K02 K_K03 |
| | K02 | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i kształtowania wizerunku naukowca. | K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 |
| | K03 | Rozumie potrzebę przestrzegania praw autorskich. | K_K04 |

TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć | Treści programowe |
|-------------|---|
| wykład | <ol style="list-style-type: none">1. Wprowadzenie Omówienie programu wykładów. Wprowadzenie do technik prezentacji. Cele kształcenia umiejętności w zakresie technik prezentacji; formy i rodzaje prezentacji. Podkreślenie znaczenia wizerunku naukowca i najważniejszych jego elementów. Informacja o formie zaliczenia i dostępnych materiałach dotyczących treści przedmiotu.2. Rodzaje technik prezentacji i ich przydatność w aspekcie różnych rodzajów metod nauczania. Podstawowe zasady efektywnej prezentacji naukowej. Rodzaje technik prezentacji. Rodzaje metod nauczania. Przydatność określonych technik nauczania w aspekcie różnych metod nauczania. Omówienie podstawowych zasad efektywnej prezentacji naukowej.3. Podstawowe zasady prezentacji mówionej. Podstawowe zasady przygotowania prezentacji mówionej. Planowanie prezentacji. Wybór sposobu prezentacji. Omówienie struktury prezentacji, elementów werbalnych i niewerbalnych. Zastosowanie pomocy wizualnych podczas prezentacji.4. Dokument pisany w pracy naukowej. Ogólne zasady przygotowywania dokumentu pisanego; formy dokumentów pisanych w pracy naukowej. Tworzenie naukowego dokumentu pisanego (planowanie pracy, gromadzenie, selekcja i organizowanie materiałów, przygotowanie konspektu pracy). Omówienie struktury dokumentu (streszczenie, wstęp, część główna, zakończenie, bibliografia, aneksy). Formatowanie, korygowanie tekstu (poprawność językowa, najczęściej popełniane błędy językowe, zasady redakcyjne).5. Przygotowanie prezentacji posterowej. Nowoczesne techniki prezentacji. Podstawowe zasady przygotowania prezentacji posterowej. Metody i zalecenia przygotowania prezentacji posterowej i jej przedstawiania. Nowoczesne techniki prezentacji. Zasady użyteczności w projektowaniu prezentacji multimedialnych.6. Etyczne i prawne aspekty tworzenia dokumentów. Poszanowanie praw autorskich. Prowadzenie dyskusji i sporów. Omówienie etycznych i prawnych aspektów tworzenia dokumentów naukowych. Zasady korzystania z materiałów zastanych; etyka w pracy naukowej. Cytowanie; przypisy; plagiat i autoplagiat. Poszanowanie praw autorskich jako ważny element wizerunku naukowca. Ogólne zasady dyskusji. Formy dyskusji. Sposoby i rodzaje argumentowania.7. Podstawowe dokumenty prezentujące sylwetkę naukowca: cv naukowy, autoreferat. Platformy baz cytowań, serwisy społecznościowe naukowców. Zasady prezentowania własnego cv dorobku naukowego i zawodowego. Wytyczne do przygotowania autoreferatu. Omówienie struktury uznanych platform baz cytowań (Web of Science, Scopus, Google Scholar) i ich wykorzystania w pracy naukowej. Wybrane aspekty korzystania z serwisów społecznościowych naukowców. |

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia | | | | | |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
| | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01 | | | | | | X |
| W02 | | | | | | X |
| W03 | | | | | | X |
| W04 | | | | | | X |
| W05 | | | | | | X |
| U01 | | | | | | X |
| U02 | | | | | | X |
| U03 | | | | | | X |
| U04 | | | | | | X |
| U05 | | | | | | X |
| K01 | | | | | | X |
| K02 | | | | | | X |
| K03 | | | | | | X |

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć | Forma zaliczenia | Warunki zaliczenia |
|-------------|--------------------|---|
| wykład | zaliczenie z oceną | Oddanie krótkiej pracy pisemnej i/lub krótka prezentacja. |

NAKLAD PRACY DOKTORANTA

| Bilans punktów ECTS | | | | | | | |
|---------------------|--|-----------------------|---|---|---|---|-----------|
| Lp. | Rodzaj aktywności | Obciążenie doktoranta | | | | | Jednostka |
| | | W | C | L | P | S | |
| 1. | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów | 15 | | | | | h |
| 2. | Inne (konsultacje, egzamin) | 2 | | | | | h |
| 3. | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 17 | | | | | h |
| 4. | Liczba punktów ECTS, którą doktorant uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 0,7 | | | | | ECTS |
| 5. | Liczba godzin samodzielnej pracy doktoranta | 8 | | | | | h |
| 6. | Liczba punktów ECTS, którą doktorant uzyskuje w ramach samodzielnej pracy | 0,3 | | | | | ECTS |
| 7. | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | 0 | | | | | h |
| 8. | Liczba punktów ECTS, którą doktorant uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 0,0 | | | | | ECTS |
| 9. | Sumaryczne obciążenie pracą doktoranta | 25 | | | | | h |
| 10. | Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i> | 1 | | | | | ECTS |

LITERATURA

1. P. Oliver, Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1999.
2. H. Lemmermann, Komunikacja werbalna, Szkoła retoryki, Astrum, Wrocław, 1997.
3. B. Lunden, L. Rossell, Techniki Prezentacji, BL Info Polska, Gdańsk, 2003.
4. D. Lindsay, Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 1995.
5. G. Królik, Autoprezentacja : podręcznik akademicki, Wyd. Akademii Ekonomicznej, Katowice 2002.
6. T. Hindle, Sztuka prezentacji, Wiedza i Życie, Warszawa, 2000.
7. G. Łasiński, Sztuka Prezentacji, eMPi2, Poznań, 2000.
8. S. Hamlin, Jak mówić żeby nas słuchali, Petit, Warszawa, 2001.
9. R. Pawelec, Poradnik: Jak mówić i jak pisać, Wilga, Warszawa, 2004.
10. A. Pease, Mowa ciała, Jedność, Kielce, 2001.
11. C. Stuart, Sztuka przemawiania i prezentacji, Książka i Wiedza, 2002.