Regulamin Konkursu Fotograficznego

*Detal w architekturze Kielc i okolic*

1. PRZEPISY OGÓLNE
2. Organizatorem Konkursu Fotograficznego *Detal w architekturze Kielc i okolic* zwanego dalej „Konkursem” jest Politechnika Świętokrzyska w Kielcach, al. Tysiąclecia Państwa Polskiego 7, 25-314 Kielce, Wydział Budownictwa i Architektury, Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki, Studenckie Koło Naukowe ARKADA oraz Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego Politechniki Świętokrzyskiej, zwanej dalej „Organizatorem”.
3. Celem Konkursu jest:
4. rozwijanie wrażliwości artystycznej oraz prezentacja twórczości studentów   
   w dziedzinie fotografii,
5. pokazanie piękna architektury Kielc poprzez detal,
6. rozbudzanie wśród studentów zainteresowania architekturą – detalem architektonicznym na zabytkowych obiektach jak i we współczesnej architekturze,
7. zwrócenie uwagi na piękno architektury miasta Kielce oraz jej ochrony,
8. edukacja w obszarze dziedzictwa kulturowego,
9. rozwijanie umiejętności twórczych, wrażliwości i wyobraźni, a także kształcenie umiejętności wyrażania w pracach fotograficznych swoich przemyśleń związanych z tematem konkursu,
10. popularyzacja fotografii wśród studentów Politechniki Świętokrzyskiej,
11. promocja Politechniki Świętokrzyskiej, Wydziału Budownictwa i Architektury oraz kierunku studiów Architektura,
12. promocja Miasta Kielce poprzez działania artystyczne.
13. Przedmiotem Konkursu są fotografie detalu architektonicznego, rozumianego jako:

* element dekoracyjny budynku zabytkowego,
* element dekoracyjny budynku współczesnego,
* szczegół konstrukcji charakterystyczny dla danego obiektu architektonicznego,
* część całego obiektu, która decyduje o charakterze, kształtuje cały budynek,
* element w przestrzeni – detal małej architektury.

1. Konkurs skierowany jest do studentów Politechniki Świętokrzyskiej.
2. Prace konkursowe w formie elektronicznej wraz ze skanem uzupełnionego formularza rejestracyjnego (FORMULARZ\_REJESTRACYJNY) można nadsyłać do 21 kwietnia 2025 r. do godz. 20:00 za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: konkurs\_foto\_psk@interia.pl

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy fotografie w formie cyfrowej (zgodnie z wytycznymi w pkt. II PRZYJMOWANIE PRAC, WYTYCZNE). Za datę zgłoszenia uznaje się datę i godzinę wpływu prac do Organizatora. Prace zgłoszone po tym terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data wpłynięcia prac do Organizatora. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie studenci Politechniki Świętokrzyskiej.

1. Wernisaż zakwalifikowanych prac fotograficznych do wystawy przez jury konkursu oraz wręczenie nagród i wyróżnień za prace odbędzie się w dniu **28 maja 2025 r.** w ***Galerii Foyer A1*** na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej.
2. Na laureatów konkursu czekają atrakcyjne nagrody, prezentacja fotografii na wystawie pokonkursowej i w katalogu wystawy.
3. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną także opublikowane na stronie internetowej Politechniki Świętokrzyskiej, na stronie Wydziału Budownictwa i Architektury oraz fanpage’u kierunku Architektura na Politechnice Świętokrzyskiej.
4. PRZYJMOWANIE PRAC, WYTYCZNE
   * + 1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
       2. Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi. Wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).
       3. Fotografie należy nadesłać w formie w formie cyfrowej z zachowaniem warunków technicznych określonych w Regulaminie. Dopuszczalne jest przekazanie plików poprzez aplikację WeTransfer lub przesyłając na adres e-mail: konkurs\_foto\_psk@interia.pl z dopiskiem: *Konkurs Fotograficzny – Detal architektoniczny Kielc i okolic*.
       4. **Nadesłane pliki fotografii należy opisać zgodnie ze wzorem**:

Nazwisko\_Imię\_tytuł\_fotografii\_rok\_wykonania

* + - 1. Uczestnik konkursu zobowiązany jest przesłać skan wypełnionego, podpisanego formularza rejestracyjnego – FORMULARZ\_REJESTRACYJNY.
      2. Fotografie należy zapisać w **formacie JPG**, dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż **5315 pixeli.** Minimalna rozdzielczość fotografii **300 dpi**, zdjęcie bez marginesów.
      3. Nie zezwala się na stosowanie fotomontaży polegających na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików.
      4. Dopuszcza się retusz fotografii polegający jedynie na zastosowaniu korekty globalnej, która podnosi jakość (nasycenie, ostrość, kontrast, jasność itp.). Dopuszcza się również konwersję zdjęć kolorowych na czarno-białe lub monochromatyczne.

1. Nie dopuszcza się stosowania zabiegów selektywnych w celu dodawania lub odejmowania elementów, zmiany oryginalnej kompozycji zdjęcia lub łączenia kilku fotografii.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.
3. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przesyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na fotografii, że wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację   
   i rozpowszechnianie wizerunku tej osoby.
4. Każdy uczestnik Konkursu przesyłając fotografię zgodnie z treścią pkt. 2, udziela niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie, na czas nieokreślony, licencji do korzystania z fotografii na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj.:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego Regulaminu, a także w celu ekspozycji w budynkach Politechniki Świętokrzyskiej.

1. JURY
2. Organizator powołuje Jury Konkursu, zwane dalej „Jury”.
3. Wszystkie zdjęcia nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury.
4. Prace oceniane będą pod względem oryginalności, atrakcyjności wizualnej, zawartości merytorycznej, zgodności z problematyką Konkursu oraz indywidualnego charakteru fotografii.
5. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
6. NAGRODY:

Zakwalifikowanie do wystawy pokonkursowej jest formą nagrody. Uczestnicy wystawy otrzymają dyplomy i upominki.

Spośród prac zakwalifikowanych Jury wyłoni zdobywców 1, 2, 3 miejsca, którzy otrzymają nagrody rzeczowe oraz wyróżni nagrodami autorów 5 prac fotograficznych.

1. WYSTAWA POKONKURSOWA
2. Wybrane z nadesłanych na Konkurs fotografie zostaną wydrukowane i stanowić będą wystawę fotograficzną.
3. Koszt wydruku prac na wystawę leży po stronie Organizatora.
4. Wernisaż wystawy odbędzie się **28** maja 2025r.
5. Wydrukowane egzemplarze prac przechodzą na własność Organizatora i uświetnią w przyszłości pomieszczenia Politechniki Świętokrzyskiej.
6. WARUNKI OGÓLNE
7. Uczestnicy nadsyłający prace w ramach Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu.
8. Zgłoszenie pracy jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
9. Nadesłanie pracy na Konkurs oznacza zgodę na wykorzystywanie jej w dowolny, niekomercyjny sposób przez Organizatora Konkursu, np. na publikację i prezentację.
10. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nadesłane prace zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i majątkowych (Formularz rejestracyjny należy czytelnie podpisać w odpowiednich miejscach).
11. POSTANOWIENIE KOŃCOWE
12. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora (sekretarz konkursu: Jagoda Juruś, p.3.16 bud. A) oraz na stronie internetowej www.tu.kielce.pl/konkurs-fotograficzny-detal
13. Uczestnik Konkursu poprzez uzupełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, iż:

- zapoznał się z Regulaminem konkursu fotograficznego *Detal architektoniczny Kielc* i akceptuje jego postanowienia;

- wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych jakie są zawarte w niniejszym dokumencie i wizerunku w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu fotograficznego, wystawy pokonkursowej i katalogu towarzyszącego wystawie;

- wyraża zgodę na publikowanie w środkach masowego przekazu, na stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych oraz w innych ogłoszeniach   
i informacjach o Konkursie oraz wystawie pokonkursowej i katalogu wystawy mojego imienia, nazwiska oraz wizerunku jako uczestnika konkursu w celach informacyjnych   
i promocyjnych Konkursu oraz Organizatora.

1. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowane.
2. Organizatorzy nie biorą prawnej odpowiedzialności za przesłane prace oraz zastrzegają sobie prawo natychmiastowej dyskwalifikacji fotografii w przypadku podejrzenia naruszenia Regulaminu.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa polskiego.
4. TERMINARZ:

* przyjmowanie prac fotograficznych do konkursu: **21 kwietnia 2025 r.**
* powołanie jury i ocena zgłoszonych fotografii: **28 kwietnia 2025 r.**
* wręczenie nagród i dyplomów oraz wernisaż nagrodzonych prac: **28 maja 2025 r.**

Kurator Konkursu:

dr hab. Waldemar Kozub, prof. PŚk; e-mail: wkozub@tu.kielce.pl

Sekretarz Konkursu:

mgr inż. arch. Jagoda Juruś; e-mail: jjurus@tu.kielce.pl

Komitet organizacyjny konkursu i wernisażu:

* dr hab. inż. arch. Dariusz Piotrowicz, prof. PŚk
* dr hab. Waldemar Kozub, prof. PŚk
* mgr inż. arch. Jagoda Juruś
* mgr Maciej Detka